

Charlotte Ruby, soprano : la révélation du 5^e Festival des Instruments d'amour



Les musiciens invités de Cordes et Cie ont accompagné la prestation de Charlotte Ruby

Plus d'une centaine de personnes ont assisté au concert donné par les musiciens du Trio d'amour, Jean-Pierre Nouhaud, violoncelle, Marie Nouhaud, contrebasse et Philippe Foulon, viole d'amour rejoints au théorbe par la guitariste classique Pénélope Maravalhas dans le cadre du Cinquième Festival des Instruments d'amour.

Ce concert fut l'occasion de découvrir Charlotte Ruby, jeune soprano de 22 ans qui a fait une démonstration exemplaire de son savoir-faire, dans le répertoire O combien difficile de l'époque ba-

roque. Fille de Jean-Pierre et Marie Nouhaud, elle a reçu une éducation artistique très jeune, pratiquant la danse et le théâtre dès l'âge de 3 ans, avant de suivre une formation musicale très poussée en violoncelle et en chant.

On la connaît ici pour ses prestations théâtrales avec chant au sein de Barouf et Loupiotes, elle s'est spécialisée ensuite auprès des plus grands dans la comédie musicale et l'opéra, deux univers différents où elle excelle déjà. Sa prestation au cours de cette soirée fut remarquable.

Au programme de ce concert, des

pièces pour instruments d'amour, avec voix ou non de Vivaldi, de Haendel, et de compositeurs moins connus, tels Hector Fiocco, Théodore Schwartzkoff, Antonio Caldara et Gottfried Meussel.

Il s'est prolongé par un bal Renaissance avec le public dans le narthex de l'église.

Aujourd'hui samedi, le festival se poursuit dans l'abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul d'Evaux-les-Bains, à partir de 20h30 et demain dimanche, au Musée de la Tapisserie à Aubusson à partir de 17h.