

Charlotte Ruby

charlotte.ruby@live.fr
06 73 54 68 30
1 m62, 24 ans
Allemand courant
Notions d'anglais

comédienne
chanteuse
danseuse
violoncelliste

Agent : Didascalies • Christelle DURAND
06 13 23 63 48 • christelldurand@didascalies.fr



www.charlotteruby.com

Expériences

- **La Revanche du Capitaine Crochet** au Théâtre de la Michodière, m.e.s. Ned Grujic, musiques Raphaël Sanchez. rôle de Clochette (2017, 2018)
- **Soprano-Sisters** série de spectacles autour de duos de Vivaldi à Bernstein en passant par Mozart (2017)
- **Trophée de la Révélation Féminine** dans la Poupée Sanglante, cérémonie « les Trophées de la Comédie Musicale » parrainée par Anaïs Delva et Andy Cocq au Théâtre Trévis (2017)
- **La Poupée Sanglante**, création musicale, au Théâtre de la Huchette, m.e.s. Eric Chantelauze et Didier Bailly. Rôles de Christine, la môme Langlois, Narratrice et la Dorga (2016, 2017)
- **Le Fantôme de l'Opéra** au Théâtre Mogador, Rôles Doublure Christine et Swing (2016)
- **Festival des Instruments d'Amour**, soliste avec l'orchestre de chambre Lachrimae Consort dirigé par Philippe Foulon, répertoire Baroque
- **Roméo et Juliette** au Théâtre des Béliers, m.e.s. Manon Montel. Multi rôles, chant et violoncelle solo (2015)
- **#Hashtags ! le musical** au Théâtre la Générale, comédie musicale d'Alyssa Landry (livret) et Thierry Boulanger (musiques), m.e.s. Samuel Sené. Rôle de Laura (2015)
- **Alice au Pays des Merveilles** au Théâtre Saint-Georges, m.e.s. Jean-Philippe Daguerre, musiques Petr Ruzicka. Rôle de Dinah (2014-15)
- **Légendes Parisiennes** à la Générale, conte musical de Raphaël Bancou, m.e.s. Samuel Sené, Rôle d'Isis (2014)
- **Dom Juan** au Vingtième Théâtre, m.e.s. Manon Montel. Rôles de Mathurine, le Pauvre, violoncelle solo, chant, danse (2013)
- **Troyes créa la femme**, spectacle musical de la ville de Troyes, m.e.s. Samuel Sené, direction musicale Raphaël Bancou. Rôle principal : Marie-Louise (2013)
- **Série de concerts à São Paulo**, soliste avec orchestre symphonique. Direction Carlos Lima (2013)
- **Norma**, opéra de Bellini, tournée française, m.e.s. Bernard Jourdain. Rôle de Clotilde (2012)
- **Le trésor de Rachi**, spectacle musical de la ville de Troyes, m.e.s. Samuel Sené, direction musicale Raphaël Bancou. Rôle de Rachel, chant, danse, violoncelle solo (2012)
- **En attendant le petit poucet**, m.e.s. Philippe Lopes. Violoncelle solo (2011)
- Violoncelliste dans l'**orchestre symphonique des jeunes de Vienne** pendant 6 mois (2010)

Formations

Chant

Comédie musicale

- Formation MUSIDRAMA (4 ans), direction Samuel Sené
- Stage « Musicals » CEPRAVOI avec Vincent Heden, Martin Matthias et Alyssa Landry
- Masterclass « Sondheim » avec David-Charles Abell

Lyrique

- Classe de France Dariz (Paris)
- Classe de Meinard Kraak
- Maîtrise du conservatoire de Limoges (3 ans), direction Patrick Malet Conservatoire de Guéret
- Conservatoire privé de Vienne (Autriche) avec Ellen Van Leer

Danse

- Classique et contemporaine avec Pascale Fermond, Annie Lachaume et Renée Bellini
- Orientale avec Shiraz
- Pole dance chez Pole Dance Paris

Théâtre

- Atelier Jacques Mougenot
- Coaching avec Sébastien Bonnabel (Centre du Libre Acteur)
- Formation face à la caméra avec Fabrice Merlo
- Cours et stages avec Nadine Béchade, Philippe Lopes, Karine Geslin

Violoncelle

- Conservatoire de Guéret (9 ans - 3ème cycle). Diplôme de fin de 2nd cycle

Autres

- Formation « Clown » avec Jean-Louis Baille et Lucie Gougat
- Masterclass « Mime » avec Julien Cottreau
- Stage Marionnette-sac avec Patrick Conan au Théâtre aux Mains Nues
- Masterclass « masque » avec Ned Grujic